

## RESUMO SIMPLES



### AUDIOVISUALIDADES E O ANTIRRACISMO NA ESCOLA: REFLEXÕES SOBRE O LETRAMENTO RACIAL E ENSINO DE HISTÓRIA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

**Me. Lucas Fernandes de Pinho<sup>1</sup>**  
**Dr. Túlio Henrique Pereira<sup>2</sup>**

#### Resumo:

O presente estudo investiga como produções audiovisuais, especialmente curtas-metragens, podem atuar como ferramentas pedagógicas no ensino de História para promover a educação antirracista e o letramento racial. A pesquisa é direcionada aos estudantes dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental da EEF Professor José Bizerra de Britto, localizada em Crato, Ceará, delimitando-se temporalmente ao período pós-lei 10.639/2003. A problemática central da pesquisa discute o impacto da cultura visual contemporânea, referenciada na branquitude, e questiona como o uso do audiovisual pode se tornar uma linguagem eficaz para mitigar desigualdades raciais, transformar o currículo e auxiliar os estudantes na percepção de suas identidades afroreferenciadas. Como motivação, parto da minha trajetória docente, na qual observei a relevância de recursos fílmicos na aprendizagem significativa. Metodologicamente, o trabalho fundamenta-se na análise de legislações vigentes (como as leis 10.639/2003 e 11.645/2008), de documentos escolares e do projeto "Cinema para o Letramento Racial". O referencial teórico apoia-se em conceitos como identidades, multiculturalismo e representação (Stuart Hall), estudos culturais (Homi Bhabha), cinema (Aumont e Marie) e letramento racial (France Winddance Twine). Os objetivos específicos incluem orientar uma curadoria fílmica que valorize a corporeidade negra, analisar visualidades cinematográficas que fortaleçam a luta antirracista, ampliar o uso de referências de autores do Sul Global e contextualizar a relação entre o cinema e o letramento racial. Como resultado, o projeto visa produzir e disponibilizar

---

<sup>1</sup> Estudante autor do trabalho, Universidade Regional do Cariri, Programa de doutoramento em Ensino de História, E-mail: lucas.ferpinho@urca.br

<sup>2</sup> Orientador do trabalho, Universidade Regional do Cariri, Curso de História, E-mail: tulio.henrique@urca.br

em um website um material de curadoria fílmica orientado em sequências didáticas para subsidiar o trabalho de professores de História.

**Palavras-chave:** Cinema. Letramento Racial. Audiovisualidade. Ensino de História.

**Agradecimentos:**

“O presente trabalho foi realizado com apoio da coordenação de aperfeiçoamento de pessoal de nível superior – Brasil (CAPES) – Código de financiamento 001”.